

MUSSA RELEASE SHOW





Mussa é um artista que mistura a vivência das rodas de samba cariocas, com beats eletrônicos e outros sons. Suas letras retratam o cotidiano com leveza e reflexão, fazendo de suas canções, verdadeiras crônicas urbanas.

O show **Caruru Connection** traz as canções do álbum de mesmo nome, do cantor e compositor paulistano, radicado no Rio de Janeiro, para o palco, em uma formação enxuta e visceral que conta com Elisio Freitas na guitarra e controlador midi, Sandro Lustosa na percussão e Luciana Oliveira no backing vocal.

Além das quatro canções do álbum, podemos encontrar neste repertório, belíssimas releituras como Emoriô de Gil e João Gilberto e Meu Mundo é Hoje de Wilson Batista e José Batista e outras canções autorais dos álbuns Naif e Samba Combo. Mussa também promete surpreender o público com inéditas.

Uma performance que passeia pela bossa, samba, pop, passando pelo folk norteamericano com influências do funk carioca e hip hop. Uma verdadeira mistura que deságua em um som muito particular, cheio de autenticidade e de fácil assimilação pelo público.



Mussa é cantor, compositor e artista visual. Nasceu em São Paulo em 1972 e mudou para o Rio antes mesmo de completar um ano. Formado em Desenho Industrial na Faculdade da Cidade. Estudou bateria na escola Musiarte e estudou canto com Ana Zinger, Wladimir Pinheiro, Jardel Maia e Ilessi. É sócio-diretor da escola de canto Lume. Cantor elogiado pela crítica especializada, gravou seu primeiro CD “Na Correnteza” em parceria com o cantor Leandro Junnhyor em 2009. Em 2014 foi a vez do CD “Naif” e lançou o último álbum “Mussa Samba Combo” pela Sony Music em 2017. O Show de lançamento de “Mussa Samba Combo” combinou música e artes plásticas. Cada canção do CD ganhou uma tela pintada pelo próprio artista que brindou o público com um vernisage no foyer do teatro. Ganhou elogios da cantora Elza Soares, com quem já dividiu o palco. Além de Elza, Mussa já cantou e tocou com diversos ícones do nosso cancioneiro, como por exemplo, Nelson Sargento, George Israel do Kid Abelha, Teresa Cristina, entre outros. Atualmente, está lançando o EP “Caruru Connection.”

Luciana Oliveira Nasceu em 1982 no Rio de Janeiro. É preparadora vocal, especialista em voz, musicista e sócia-diretora da escola de canto Lume. Formada em Fonoaudiologia pelo IBMR. Estudou violão e contrabaixo na escola Villa Lobos. Também estudou técnica vocal com as cantoras líricas Mirna Rubim e Marina Considera e atualmente estuda com o professor de canto Jardel Maia. Trabalhou como preparadora vocal para diversos artistas como por exemplo, Dani Barros no monólogo premiado de Estamira, Gabriela Melim da Banda Melim, o ator Arthur Aguiar, campeão do BBB, entre outros.



Sandro Lustosa é músico percussionista, nascido no estado do Acre, onde iniciou sua carreira, tocando com diversos músicos e grupos teatrais. Ao se mudar para o Rio de Janeiro, começou a compor para TV e cinema, participando de várias trilhas sonoras de novelas, documentários, curtas e longa metragens. Ainda no Rio, tocou com Emilio Santiago, Baby do Brasil, Pepeu Gomes, Banda Blitz, Bnegão e Seletores de Frequência. Em 1995, mudou para a Europa, onde permaneceu dezesseis anos na Espanha. Neste período, tocou com Manu chao, Lila Downs, David byrne, Macaco, entre outros.

Elisio Freitas é multinstrumentista e produtor musical. É bacharel em “Música e Tecnologia” com especialização em produção musical pelo Conservatório Brasileiro de Música e mestre em música pela UFRJ. Cursou “Música para TV e Cinema”, pela Musimagem, onde estudou com nomes como Tim Rescala e David Tygel. Atua ativamente na nova cena da música brasileira, tendo produzido álbuns de Iara Ira, Ilessi, Juliana Linhares (Nordeste Ficção) e Thiago Amud, todos muito bem recebidos pela crítica especializada. Já trabalhou também com nomes como, Lenine, Marcos Suzano, Paulinho Guitarra, Moska, Nina Becker, Maria Gadú, Zeca Baleiro, Mônica Salmaso, Zezé Motta, dentre outros. É professor na graduação e pós graduação do Conservatório Brasileiro de Música e assina a direção musical do Caruru Connection.





Ladainha é a primeira faixa de Caruru Connection. Uma canção de Mussa em parceria com Tadeu Mota que homenageia o alvorecer, alternando a singeleza e profundidade em seus versos que retratam um despertar manhoso. Do espreguiçar ao reconhecimento do mundo ao redor, tudo vai tomando forma sobre um beat pulsante que faz um contraponto ao desenho sinuoso da melodia. O timbre e interpretação de Mussa dão um tom solar a esta faixa. Uma música excelente pra começar o dia e, por que não dizer, o ano.

Novidade Sem Profundidade é, sem dúvida nenhuma, a canção mais irreverente do EP. Uma letra que fala sobre as redes sociais com muita picardia. O arranjo surpreende no final, com uma bela referência ao tcha tcha tchá, onde a interpretação de Mussa deixa transparecer seu humor, lembrando as antigas vinhetas publicitárias da década de oitenta.

Nosso Jardim, parceria com Chapinha da Vela. Uma história de amor emoldurada por um lindo jardim que se revela a cada verso da canção. A batida de um baião eletrônico com tempero de salsa é a base por onde passeia a interpretação sinuosa de Mussa e do coro feminino, no melhor estilo “pergunta e resposta” que permeia a música popular brasileira.

Segure o Choro é um xote-reggae que fala da desconstrução masculina. O choro contido, a falta de afeto, o sentimento mal elaborado. Tudo isso está presente nesta canção e na interpretação quase teatral, amparada por sonoridades eletrônicas e percussivas que mexem com o sensorial.



FICHA TÉCNICA DO EP:

ALINE PAES: MENTORIA ARTÍSTICA E CORO

BRUNO GIORGI: MASTER

CHAPINHA DA VELA: CO-AUTOR DA FAIXA NOSSO JARDIM

ELISIO FREITAS: GUITARRA, VIOLÃO, VIOLA, BAIXO, RABECA E CHARANGO

GUI MARQUES: MIX

GLAUCUS LINX: SAX TENOR, SAX SOPRANO E ARRANJOS DE SOPRO

ILESSI: PREPARAÇÃO VOCAL ESTILÍSTICA E CORO

JARDEL MAIA: PREPARAÇÃO E DIREÇÃO VOCAL

JOÃO CALLADO: CAVACO

**LUCIANA OLIVEIRA: SUPERVISÃO FONOAUDIOLÓGICA,
DIREÇÃO VOCAL, CO-PARTICIPAÇÃO NOS ARRANJOS E CORO**

MUSSA: VOZ PRINCIPAL, BEATS, COMPOSIÇÕES, ARRANJOS, ILUSTRAÇÕES E DESIGN

RAFAEL KALIL: VIOLONCELO

SANDRO LUSTOSA: PERCUSSÃO GERAL

TADEU MOTA: CO-AUTOR DA FAIXA LADAINHA